



PAROLE IN LIBERTÀ

il laboratorio teatrale



una produzione

NUVOLANOVE



PROGRAMMA DEL LABORATORIO TEATRALE **PAROLE IN LIBERTÀ'**

**una produzione
NUVOLANOVE**

Articolazione del corso

2/3 mesi a seconda della frequenza concordata; 7 incontri di 3 ore l'uno.

Destinatari e finalità

Il corso si rivolge agli studenti della scuola secondaria di primo grado. Obiettivo generale del progetto è la promozione e lo sviluppo di sensibilità e capacità artistiche e culturali mediante l'utilizzo di strumenti comunicativi non convenzionali. L'utilizzo del mezzo teatrale è un'occasione per affrontare tematiche complesse con una interiorizzazione e personalizzazione dei contenuti didattici più profonda e partecipata. I/le beneficiari/e rispondono con una rielaborazione frutto di una comprensione e analisi personale dell'*input* ricevuto.

Risultati attesi

Capacità di trasformare informazioni nuove e conosciute attraverso la propria sensibilità;
Sviluppo di senso critico;
Percezione della pluralità dei piani di lettura relativi a singoli eventi e personaggi;
Stimolo alla creatività;
Implementazione della capacità di lavorare in gruppo.

Metodologia

a. Il percorso vede una compenetrazione tra le attività curriculari ed extracurriculari già previste sul tema in oggetto e il percorso teatrale disegnato da Nuvolanove per la classe. La collaborazione con il docente di riferimento consente così di sopperire al limitato numero di ore a disposizione per le attività teatrali arricchendole con spunti e inserendole in una scelta didattica forte e strutturata. La scelta di utilizzare argomenti e soggetti facenti parte del programma scolastico aiuta nella comprensione delle tematiche e ne facilita l'assimilazione.

b. La scelta di stimolare la creatività delle ragazze e dei ragazzi partendo dalle singole personalità viene perseguita: 1. antepoendo a un primo incontro la compilazione di un questionario



con domande non immediatamente riconducibili alla tematica in oggetto e volte a fornire all'educatore spunti per facilitare la conoscenza e la condivisione di esperienze; 2. incoraggiando, indirizzando e valorizzando la ricerca di materiale e la scrittura sulla tematica in oggetto.

c. La ripresa video di tutti gli incontri consente l'acquisizione di una confidenza con la telecamera utile per la fase finale del progetto, vale a dire la preparazione di un cortometraggio. A tale proposito, la presentazione sin dal primo incontro di un obiettivo performativo finale quale il cortometraggio favorisce un immediato calarsi dei/le beneficiari/ie nel lavoro, elemento che contribuisce significativamente allo svolgimento del programma.

d. La scelta di affrontare tematiche complesse viene affrontata con un linguaggio immediato partendo dalle esperienze e dalla sensibilità dei ragazzi e delle ragazze, e accostandovi – dal basso e non calate dall'alto - riflessioni e esemplificazioni più impegnative dal punto di vista cognitivo e concettuale.

Contenuti

Attività di elaborazione e strutturazione del progetto in collaborazione con il/la docente di riferimento: individuazione di un percorso tematico.

Primo approccio con la classe: distribuzione del questionario conoscitivo.

I primi sei incontri - lezione: esercizi di riscaldamento. Esercizi sull'ascolto e sulla fiducia. Lettura di gruppo di testi selezionati con il/la docente. Lavoro individuale sulle risposte emerse dai questionari. Studio della camminata. Creazione del "quadro vivente". Improvvisazioni di coppia e di gruppo. Lavoro sulle maschere. Lavoro sulla creazione del personaggio. Creazione di una coreografia di gruppo. Consegna del copione.

Lavoro a casa: ricerca materiale (testi e immagini) sulle tematiche individuate.

Settimo incontro – cortometraggio: descrizione alla classe della messa in scena studiata per ogni sezione del cortometraggio e del relativo copione. Gestione di spazi di creatività singola e di gruppo in relazione a ogni sezione: incoraggiamento all'autonomia nella creazione e elaborazione del risultato, e alla creatività. Messa a punto della messa in scena e riprese.

Costo

Costo del corso, comprensivo di costi di materiale e post-produzione: 600 euro+IVA.

Contatti

Per informazioni:

Associazione Culturale Nuvolanove

Via Zuretti n. 75 – 20125 Milano

Tel.: 339 – 4958756

E-mail: info@nuvolanove.it